

**Antoine Schmit** Artiste plasticien, Antoine Schmitt crée des oeuvres sous la forme d'objets, installations ou situations : des systèmes en fonctionnement à l'esthétique minimale, pour traiter de la notion de mouvement propre en tant que forme et en tant que point de vue. Héritier de l'art cinétique et de l'art cybernétique, nourri de science-fiction métaphysique, il révèle et manipule littéralement les forces à l'oeuvre, pour questionner les modalités de l'être libre au sein de systèmes de réalité complexes. Originellement ingénieur programmeur en interactions homme-machine et en intelligence artificielle, il place le programme, matériau radicalement nouveau dans l'histoire de l'art par son essence de matière active, au coeur de la plupart de ses créations. Antoine Schmitt a entrepris, seul ou à travers des collaborations, de confronter cette approche à les champs artistiques plus établis comme la danse, la musique, le cinéma, l'architecture ou la littérature et d'en revisiter les codes.

Son travail a reçu plusieurs **prix** dans des festivals internationaux : transmediale (Berlin, second prize 2007, honorary 2001), Ars Electronica (Linz, second prize 2009), UNESCO International Festival of Video-Dance (Paris, first prize online 2002), Digital Turku (Turku, FI, honorary, 2011), Vida 5.0 (Madrid, honorary 2002), CYNETart (Dresden, honorary 2004), medi@terra (Athens, first prize 1999), Interférences (Belfort, first prize 2000), machinista 2003 (Russia) et a été **exposé** entre autres au Centre Georges Pompidou (2002, 2004, 2006, 2010, 2011), au Musée des Arts Décoratifs (Paris, 2009), à Sonar (Barcelone, 2002, 2004, 2005), à Ars Electronica (Linz, 2003, 2009), au Centre d'Art Contemporain de Sienne (2004), au Musée d'Art Contemporain de Lyon (1997), aux Nuits Blanches (Paris 2004, 2008, Amiens 2007, Metz 2009, Bruxelles et Madrid 2010). Il fait partie des **collections** de l'Espace Gantner (Bourogne, FR), du fond Digitalarti (Paris, FR) et du Cube (Issy-Mx, FR)

Comme théoricien, conférencier et éditeur du portail gratin.org, Antoine Schmitt explore le champ de l'art programmé.

Antoine Schmitt vit et travaille à Paris.

Site web et biographie complète : [www.gratin.org/as/](http://www.gratin.org/as/)

### Expositions récentes et futures (sélection) :

#### Solo

Galerie Aksioma, Ljubljana (Slovenia), Oct 11

Galerie Charlot, Paris, (FR), Mar11

Seconde Nature, Aix en provence (FR), Jan10

#### Collective

Exhibition L'Oise en Scène, Musée Départemental, Beauvais (FR), Oct11

Exhibition 10 ans, Le Cube, Issy-Mx (FR), Oct 11

Exhibition Gateways, Kumu Museum, Tallinn (Estonia), Sept11

New Forms Festival, Vancouver (CA), Sept11

Exhibition La Vie des Formes, Briqueterie Ciry-le-Noble (FR), Jun-Oct11

Exhibition Augmented Senses, Shanghai, Shenzhen (CN), Jun-Aug11

Festival EXIT, Créteil (FR), Mar11

Festival VIA, Maubeuge (FR), Mar11

Festival Ososphère, Strasbourg (FR), Feb11

Festival Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid, Paris, Nov10

Nuits Blanches Bruxelles, Madrid, Oct10

Media Facades Festival, Berlin, Bruxelles, Helsinki, Linz (AT), Madrid, Aug-Oct10

Exhibition TRUST / ISEA RUHR 2010, Dortmund (DE), Jul->Sept10

Exhibition Illuminations, Galerie G, Paris, Jun10

Exhibition process is paradigm, laboral, Gijon (ES), Apr>Sept10

Festival Bouillants#2, Bretagne (FR), Apr>Jul10

Festival Luminato, Toronto (CA), Jun10

Espace Gantner, exposition collective, Bourogne (FR), Feb10

Nuit Blanche Metz (FR), oct09

Festival Ars Electronica, Linz (AT), Sept09

Musée des Arts Décoratifs (Paris, FR) Jun>Nov09

Festival transmediale.09, Berlin (DE), Jan09

Seoul Mediacity biennale, Seoul (South Korea), Sept>Nov08