

Antoine Schmitt

Artiste plasticien et ingénieur programmeur, Antoine Schmitt réalise des installations, des situations ou des objets, minimaux et abstraits, ancrés dans le temps et le mouvement, et qui traitent des modalités de l'être libre dans un système de réalité. En regard d'un monde contemporain résolument systémique, il place la programmation, médium artistique qu'il considère comme radicalement nouveau par sa dimension active, au coeur de la plupart de ses créations pour interroger les forces à l'oeuvre et leurs formes. Par ailleurs, seul ou à travers des collaborations, Antoine Schmitt a entrepris de confronter cette approche avec des champs artistiques plus établis comme la danse, la musique, le cinéma, l'architecture ou la littérature et d'en revisiter les codes. Il a ainsi collaboré avec Vincent Epplay, Jean-Jacques Birgé, Atau Tanaka, Anne Holts et Jean-Marc Matos, Alberto Sorbelli, Joana Preiss, Juha Marsalo...

Son travail a reçu des **prix** dans de nombreux festivals internationaux : medi@terra (Athens 1999), Interférences (Belfort, FR 2000), transmediale.01 (Berlin 2001), festival international de vidéo-danse (Paris 2002), Vida 5.0 (Madrid 2002), machinista (Perm Russia 2003), CYNETArt (Dresden, DE, 2004), transmediale.07 (Berlin, DE), Ars Electronica (Linz, 2009) et a été **exposé** entre autres au Centre Georges Pompidou (2002, 2004), au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (1999), à Sonar à Barcelone (2002, 2004, 2005), à Ars Electronica (2003), au Centre d'Art Contemporain de Sienne (2004), au Musée d'Art Contemporain de Lyon (1997), à Villette Numérique (2004) et à Slick (Paris, 2006, 2007). Il fait partie des **collections** de l'Espace Gantner (Bourogne, FR) et du fond Digitalarti (Paris, FR).

Comme théoricien, conférencier, membre de jury, et éditeur du portail gratin.org, Antoine Schmitt explore le champ de l'art programmé. Il collabore avec l'industrie à travers des missions de design comportemental d'objets "intelligents" et de consulting logiciel.

Antoine Schmitt vit et travaille à Paris.

Site web et biographie complète : www.gratin.org/as/

Expositions et performances récentes et futures (sélection) :

- Exhibition process is paradigm, laboral (Gijon, ES), Apr>Sept10
- Festival Bouillants#2, Bretagne (FR), Apr>Jul10
- Festival FIMAV Victoriaville (QC, CA), Mai10
- Festival Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid, (Madrid, ES), Apr10
- Espace Gantner, exposition collective, Bourogne (FR), Feb1
- Seconde Nature, expo solo, Aix en provence (FR), Jan10
- Nuit Blanche Metz (FR), oct09
- Festival Ososphère, (Strasbourg, FR), Sept08, Sept09
- Festival Ars Electronica (Linz, AT) Sept09
- Musée des Arts Décoratifs (Paris, FR) Jun>Nov09
- Festival Game Is Up, Vooruit, Gent (BE), Mar09
- Festival transmediale.09, Berlin (DE), Jan09
- Festival CIMATICS, Bruxelles (BE), Nov08
- Seoul Mediacity biennale, Seoul (South Korea), Sept>Nov08
- Nuit Blanche, Paris (FR) Oct08
- Festival Scopitone, Nantes (FR), Sept08
- Objet petit a, expo solo, Galerie numeriscausa, Paris (FR), May-Jul08